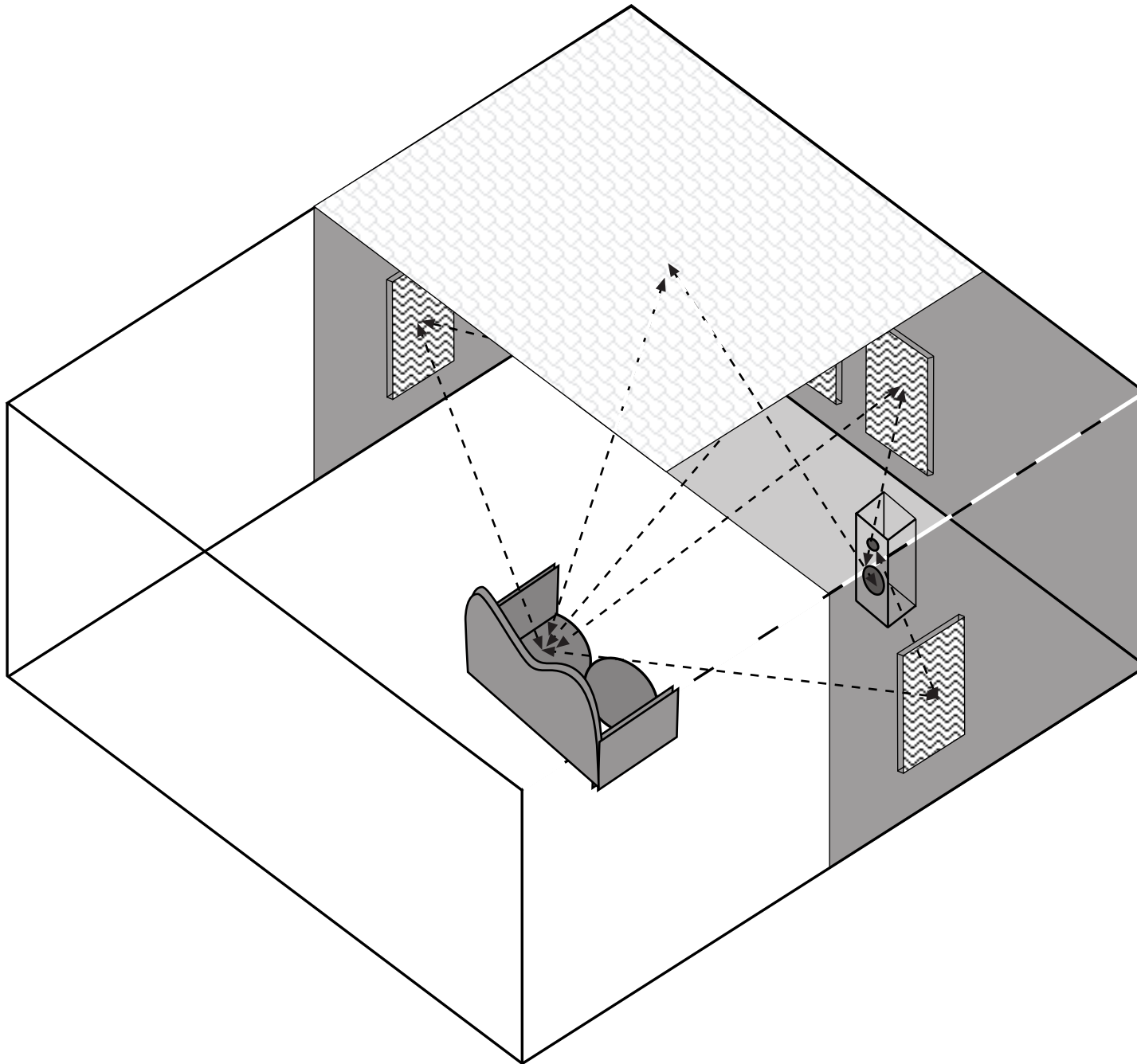
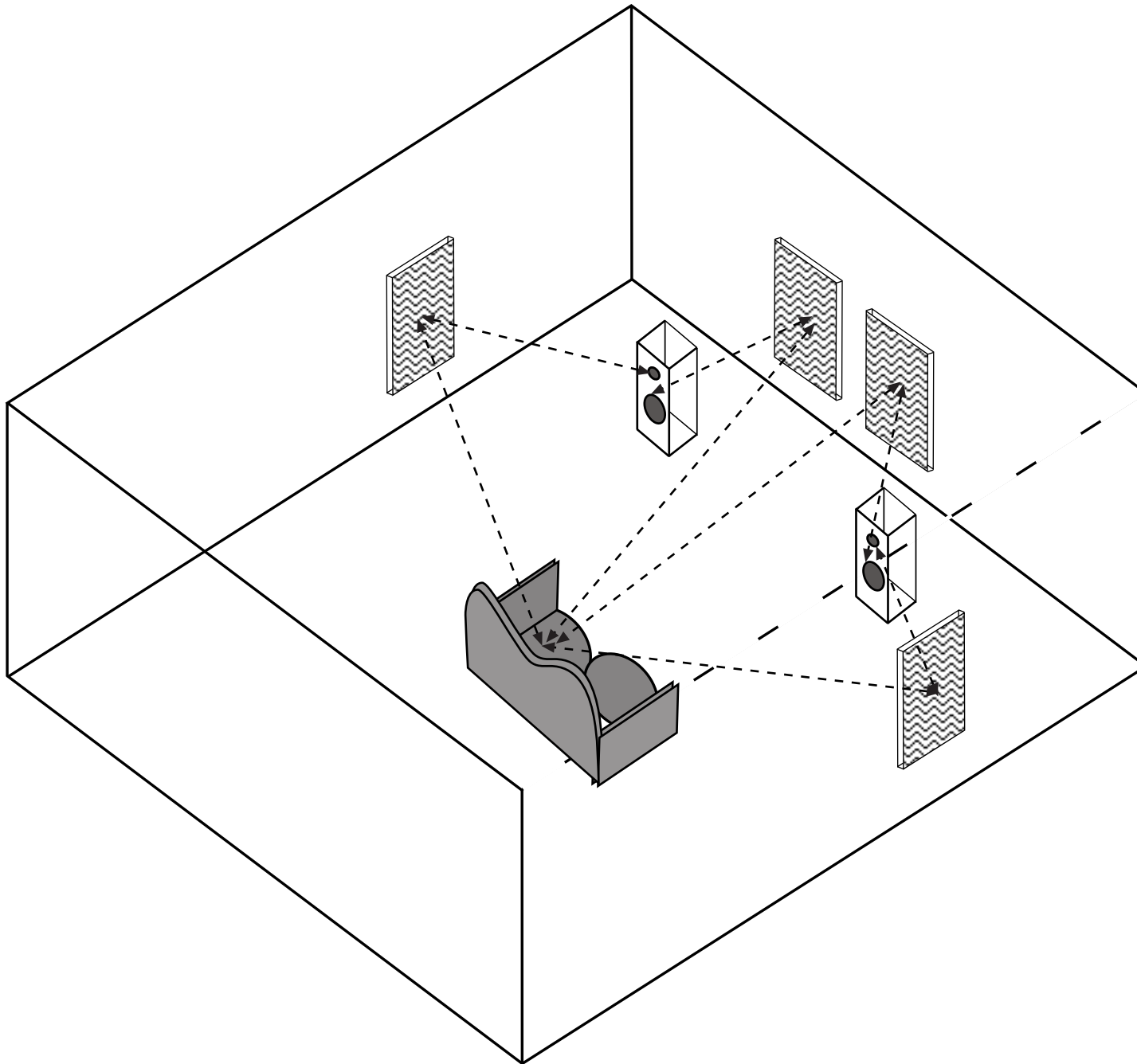


Lo scopo è ridurre le riflessioni delle superfici intorno al sistema di altoparlanti fino al punto di ascolto. In questo modo si annulla il nefasto contributo timbrico e soprattutto temporale di questa specifica area della stanza. La parte delle superfici poste alle spalle dell'ascoltatore devono essere riflettenti o meglio diffondenti, per creare il benefico spazio riverberante così da ricostruire correttamente la ripresa dell'evento originale.



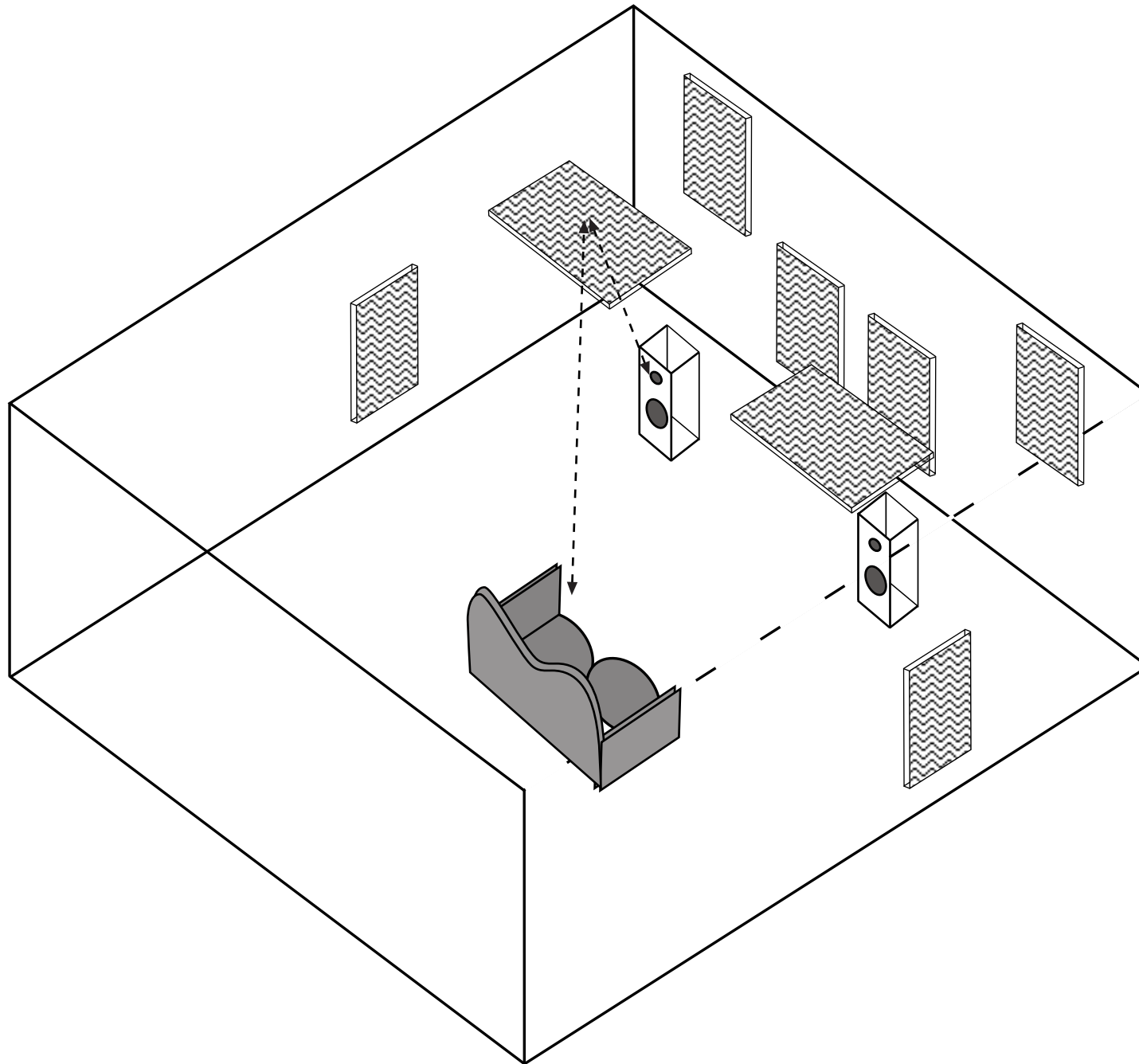
Per posizionare i pannelli laterali alla destra ed alla sinistra del punto d'ascolto, ci si può aiutare con un semplice specchio nel quale l'ascoltatore dovrà vedere riflesso l'altoparlante delle alte frequenze. L'operazione dovrà essere fatta solo dopo aver posizionato i due sistemi di altoparlanti nei punti che offrano la miglior risposta in gamma bassa.

stanza grande
divano lontano
dalle pareti
con 4 Pannelli
Assorbimi 12



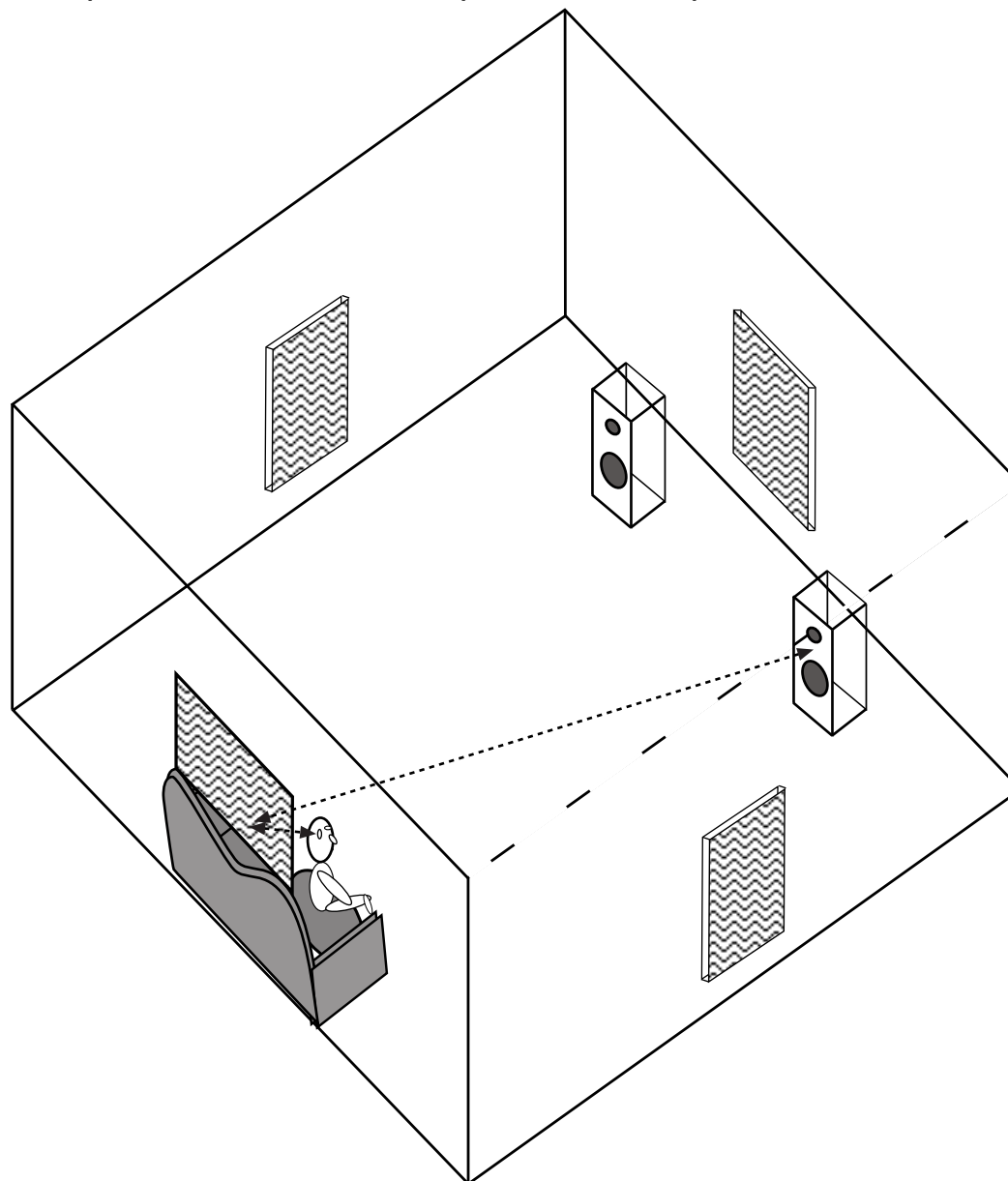
Il soffitto è spesso ingiustamente dimenticato quando si parla di trattamenti acustici: i pannelli vanno montati come quelli già installati sulle pareti laterali. Il montaggio verticale o orizzontale dei pannelli deve essere scelto al fine di coprire quanta più superficie utile di ciascuna parete.

stanza grande
divano lontano
dalle pareti
con 8 Pannelli
Assorbimi 12



E' bene ricordare che la stereofonia richiede equidistanza delle sorgenti energetiche (gli altoparlanti) dalle pareti laterali e da quelle posteriori, punto d'ascolto al vertice del triangolo, quindi anch'esso simmetrico rispetto le pareti laterali. Solo quando il punto d'ascolto sia posto a ridosso della parete posteriore (posizione sconsigliata, ma a volte inevitabile) si rende necessario posizionare almeno un pannello sulla parete dietro la testa dell'ascoltatore.

stanza piccola
divano addossato
alla parete posteriore
con 4 Pannelli
Assorbimi 12



stanza piccola
divano addossato
alla parete posteriore
con 8 Pannelli
Assorbimi 12

